

Використання умовних речень в англомовних гумористичних текстах

Стаття присвячена дослідженню питання реалізації умовного способу в англомовних жартах сучасності. Автор розглядає формальні особливості цього явища на матеріалі жартів різного характеру.

Англійська мова характеризується наявністю великої кількості жартів на різну тематику. Тексти гумористичного характеру, як мовне явище окремої мови, викликають інтерес лінгвістів. Категорія умовного способу є одним із засобів створення жартів. Та з часом деякі форми умовного способу уніфікуються та змінюються, таким чином і застосування умовного способу у жартах змінює свою форму.

Категорія умовного способу належить до основних засобів вираження нереальності дій, емоцій, бажань тощо. Складність даного граматичного явища пов'язана з великою кількістю граматичних форм, які виражають значення нереальності.

Категорія способу дієслова по різному тлумачиться у лінгвістичній науці. У даній статті ми притримуємося думки Т.О. Барабаш, з гідно з якою в англійській мові є лише три способи дієслова: дійсний, наказовий та умовний. Такий підхід ґрунтується на тезі, що їх категоріальні відмінності реалізуються опозицією системи форм, що існує у кожному способі дієслів. Дійсний спосіб розглядається як дія, розглядається що постулюється як реальних факт. Наказовий спосіб виражає спонування до дії яка ще не відбулася. Умовний спосіб вона характеризує як

ймовірне, можливе, але яке у свою чергу не може співвідноситися із часовою формою[1;с.132-133].Проте, на відміну від цієї концепції ми використовуємо окремі назви для кожної форми умовного способу.

З лінгвістичної точки зору існує три основних підходи до вивчення гумору:

- Теорія невідповідності;
- Теорія переваги;

- Теорія полегшення[4].

Розглянувши основні мотиви використання гумору ми дійшли висновку, що домінуючим є відчуття переваги над іншими. Таким чином, об'єктом жартів стають різні соціальні груп, які висміюють один одного. Розглядаючи даний мотив, як боротьбу різних соціальних груп можна зробити висновок, що у таких випадках гумор є формою атаки. З іншого боку жарти можуть виражати боротьбу із самим собою, основною метою даної боротьби є звільнення від напруги.

Для досягнення комічного ефекту можуть використовуватись різні граматичні засоби. Структурна двозначність у випадку із вживанням жартів є перевагою, адже завдяки їй досягається комічний ефект. Завдяки плутанині між частинами мови ми можемо спостерігати досягнення структурної двозначності, а таким чином і створення комічного ефекту.

Конструкція «*a little*» може виступати одним із засобів створення двозначності, що ілюструє приклад(1), у випадку коли незлічимі іменники помилково вважаються злічуваними.

(1)Question: What happens if you sit on a grape?

Answer: It gives you out a little wine[whine][5].

Морфологія відіграє особливе місце у створенні комічного ефекту, який створюється за допомогою використання морфем.

(2)If buttercups are yellow, what colour are hiccups? Purple[3].

Приклад (2) ілюструє окремий вид морфологічної гри – змішування. Поєднання двох слів, які під час змішування втрачаються деякі свої елементи, створюють свого роду неологізми, які зазвичай несуть комічний ефект.

Слово, яке є центром усього жарту у даному прикладі виступає контамінацією спричиненою змішанням *burp* та *purple*. Та розглядаючи жарт детальніше, стає зрозуміло, що навіть іменник є складеним словом *hiccups* та аналогічним до *buttercups* (іменник створений за допомогою двох кореневих морфем).

Наступний приклад (3) дещо повторює структуру попереднього жарту, але за змістом кардинально відрізняється.

*If vegetarian is someone who eats only vegetables,
what does a humanitarian eat?[2]*

Основне слово, *humanitarian*, на яке припадає наголос усього жарту є іменником, який повторює структуру іменника *vegetarian*, таким чином досягаючи комічного ефекту.

На попередніх прикладах ми можемо чітко побачити, що саме Zero Conditional являється загальновживаним у випадку досягнення комічного ефекту. Проаналізувавши низку жартів, ми дійшли висновку, що комічний ефект у гумористичних текстах може створюватися за допомогою різних засобів. Об'єктом нашого дослідження стала морфологічна будова слова та структурна двозначність. Гумористичні висловлювання розглянуті у статті також відрізняються наявністю кондиціоналісу, так як у своїй будові мають умову.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Барабаш Т.А. Грамматика английского языка. – М.: ЮНВЕС, 2001. – 256с.
 2. Електронний ресурс. – Режим доступу: http://www.barrypopik.com/index.php/new_york_city/entry/if_a_vegetarian_eats_vegetables_what_does_a_humanitarian_eat
 3. Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://www.kappit.com/img/71714/if-a-buttercup-is-yellow-what-colour-is-a-hiccup-burple/>
 4. Francisco Yus Strategies and effects in humorous discourse. The case of jokes. Режим доступу: https://www.academia.edu/2082346/Strategies_and_effects_in_humorous_discourse._The_case_of_jokes
- Philips Bob The Last of the Good Clean Joke Books. – Режим доступу: http://www.goodreads.com/book/show/1958084.Last_of_the_Good_Clean_Joke_Books;p.71